

Министерство культуры Донецкой Народной Республики
ГБУ ДНР «Донецкий республиканский художественный музей»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
Государственного бюджетного
учреждения
Донецкой Народной Республики
«Донецкий республиканский
художественный музей»



Е. Н. Калиниченко

21 августа 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении конкурса эссе «Я лучший художник среди поэтов и лучший
поэт среди художников»,
посвященного памяти Г. А. Тышкевича и приуроченного
к 85-летию со дня рождения выдающегося донецкого художника**

«РАССМОТРЕНО»

на заседании Научно-методического совета ГБУ ДНР «ДРХМ»

21 августа 2025 г.

Донецк 2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет и регулирует порядок организации и проведения конкурса эссе **«Я лучший художник среди поэтов и лучший поэт среди художников»** (далее – Конкурс), посвященного памяти Г. А. Тышкевича и приуроченного к 85-летию со дня рождения выдающегося донецкого художника. Положение устанавливает требования к его участникам и предоставляемых на Конкурс материалов, регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания, порядок определения победителей, призеров и их награждение.

1.2. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение Донецкой Народной Республики «Донецкий республиканский художественный музей» (далее – ГБУ ДНР «ДРХМ»).

1.3. Вся информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на официальном сайте Донецкого республиканского художественного музея и в сообществе социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/donetskartmuseum> и https://vk.com/naych_prosvet_otdel_drhm.

2. Цель и задачи Конкурса:

2.1. Целью Конкурса является популяризация культурного наследия Донецкой Народной Республики в контексте творчества выдающегося донецкого художника Григория Антоновича Тышкевича.

2.2. Задачи:

- развитие интеллектуально-творческого потенциала молодежи; повышение интереса юного поколения к своим истокам, к духовно-нравственным ценностям;
- создание условий для самореализации, повышения социальной и творческой активности участников;
- развитие культурологической и речевой компетенций, интереса к жанру сочинения-эссе.

3. Участники Конкурса:

3.1. Участниками конкурса могут быть студенты профильных специальностей средних и высших учебных заведений, ученики детских художественных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования в возрасте 10-20 лет, подавшие в установленный срок заявку от участника и представившие свое эссе, оформленное в соответствии с требованиями.

3.2. Возрастные группы участников:

I группа – 10-13 лет;

II группа – 14-16 лет;

III группа – 16-20 лет.

4. Регламент проведения Конкурса:

4.1. Конкурсная работа представляется в период с 15 сентября 2025 года по 15 октября 2025 года в электронной форме по адресу artmuseum.dn@mail.ru с пометкой «Конкурс эссе».

4.2. Экспертиза работ и определение победителей осуществляются по завершении приема работ и подведению итогов конкурса до 24 октября 2025 года.

5. Организационный комитет и жюри Конкурса

5.1. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляется Организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет), состав которого назначается директором ГБУ ДНР «ДРХМ» из числа сотрудников ГБУ ДНР «ДРХМ».

5.2. Жюри Конкурса выбирается членами Оргкомитета и утверждается директором ГБУ ДНР «ДРХМ» из числа сотрудников профильных учреждений культуры и образования ДНР в количестве пяти человек.

6. Требования к конкурсной работе

6.1. На конкурс принимаются эссе, рассказывающие о творчестве и одном произведении художника Григория Тышкевича (Приложение 1), соответствующие теме «Я лучший художник среди поэтов и лучший поэт среди художников» и требованиям жанра.

Справка: Григорий Антонович Тышкевич (1940-2025 г.г.) родился в городе Запорожье. В 1962 году окончил Одесское художественное училище, а в 1967 году – Харьковский художественно – промышленный институт. Заслуженный художник Украины, Народный художник Украины, член Союза художников России и Донецкой Народной Республики, лауреат премий им. Н. Островского и А. Куинджи, награжден грамотами Главы Донецкой Народной Республики, Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

Творческую деятельность живописец совмещал с преподавательской: был профессором кафедры дизайна и арт-менеджмента Донецкого государственного университета. Григорий Тышкевич является лауреатом многих областных, республиканских, международных выставок и конкурсов, участником более 150 республиканских, всесоюзных, международных и персональных выставок. Произведения художника

хранятся в Донецком республиканском художественном музее, в музеях России, в том числе в Третьяковской галерее, и в частных коллекциях многих стран мира. На счету мастера несколько тысяч работ, которые представлены в музеях и частных коллекциях многих стран, в том числе в Государственной Третьяковской галере и Донецком республиканском художественном музее.

Григорий Тышкевич – основатель стиля "лирический урбанизм", который характеризует тонкое и поэтичное изображение суровых индустриальных ландшафтов донбасских городов в узнаваемой авторской манере. Особенностью творчества художника является неразрывная связь с жизнью города и родного края.

6.2. Эссе – это творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета. Отличие эссе от других научных работ – в его краткости, лаконичности изложения материала. Наличие авторской позиции, собственного отношения к вопросу в эссе обязательно.

6.3. Объем работы 1 – 2 страницы формата А-4.

6.4. Эссе предоставляются в следующем виде:

- Шрифт Times New Roman, кегль 14, выравнивание по ширине, отступ (абзац) – 1,25 см.
- Работа должна иметь титульный лист с указанием названия эссе, фамилии, имени и отчества автора, места проживания, номера школы и класса.

6.5. Порядок расположения (структура) текста:

- Фамилия, имя и отчество автора; сведения об авторе;
- заголовок эссе;
- текст эссе;
- контактная информация (телефон, электронный адрес).

6.6. Эссе с согласием на обработку персональных данных (Приложение 2) высылается на электронный адрес artmuseum.dn@mail.ru с обязательной пометкой «Конкурс эссе» до 15 октября 2025 включительно.

7. Критерии и процедура оценки конкурсных материалов

7.1. Критерии оценки конкурсных материалов:

- соответствие содержания эссе заявленной теме;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность мышления автора;
- четко выраженная авторская позиция;

- аргументированность выдвинутого тезиса работы, обоснованность выводов;
- четкость и логичность изложения;
- грамотное оформление.

7.2. Оценку принятых заявок, конкурсных работ и определение победителей Конкурса осуществляет жюри Конкурса.

8. Награждение победителей и поощрение участников Конкурса

8.1. Победители Конкурса определяются на конкурсной основе в порядке, установленном данным Положением и награждаются дипломами победителей конкурса эссе «Я лучший художник среди поэтов и лучший поэт среди художников», посвященного памяти Г. А. Тышкевича и приуроченного к 85-летию со дня рождения выдающегося донецкого художника, а также памятными подарками.

8.2. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей состоится не позднее 24.10.2025 года на торжественном открытии выставки работ Г.А. Тышкевича в ГБУ ДНР «ДРХМ».

**Министерство культуры Донецкой Народной Республики
ГБУ ДНР «Донецкий республиканский художественный музей»**

Приложение 1

**к положению о проведении конкурса эссе «Я лучший художник среди поэтов и
лучший поэт среди художников»,
посвященного памяти Г. А. Тышкевича и приуроченного
к 85-летию со дня рождения выдающегося донецкого художника**

Донецк 2025

Григорий Тышкевич «Белая сирень»,

холст, масло, 2005 год, из частной коллекции



Григорий Тышкевич «Голубые розы»,

холст, масло, 2005 год, из частной коллекции



Григорий Тышкевич «Ирисы. Сам вырастил»,

холст, масло, 2000 год, из частной коллекции



Из частного
собрания

Григорий Тышкевич «Полевые цветы»,

холст, масло, 2006 год, из частной коллекции



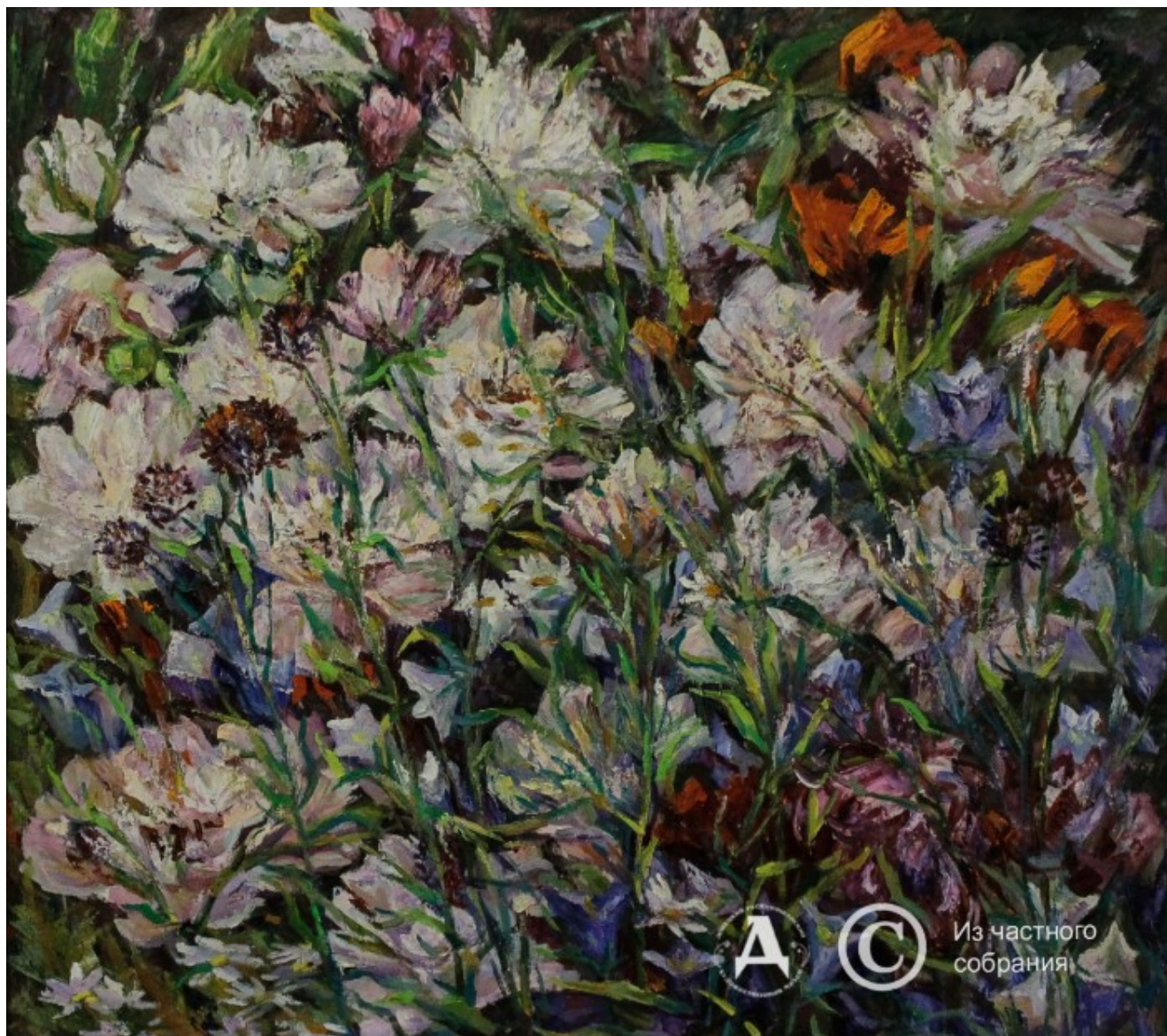
Григорий Тышкевич «Пурпурный закат»,

холст, масло, 2006 год, из частной коллекции



Григорий Тышкевич «Садовая клумба»,

холст, масло, 2008 год, из частной коллекции



Григорий Тышкевич «Солнечный день»,

холст, масло, 2008 год, из частной коллекции



Григорий Тышкевич «Улыбка лета»,

холст, масло, 1979 год, из частной коллекции



Григорий Тышкевич «Цветы и палитра»,

холст, масло, 1998 год, из частной коллекции



Григорий Тышкевич «Осень на Донце»,

холст, масло, 2004 год, из частной коллекции



Григорий Тышкевич «Поздняя осень»,

холст, масло, 2005 год, из частной коллекции



Григорий Тышкевич «Тихий вечер»,

холст, масло, 2006 год, из частной коллекции



Григорий Тышкевич «Расцвела сирень»,

холст, масло, 2004 год, из частной коллекции



Григорий Тышкевич «Ромашки»,

холст, масло, 2005 год, из частной коллекции



Григорий Тышкевич «Натюрморт с подсолнухами»»,

холст, масло, 1972 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Кактусы»,

холст, масло, 1972 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Святогорская лавра»»,

холст, масло, 2006 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Главная шахта Донбасса»,

холст, масло, 1974 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Поэт Борис Ластовенко»,

холст, масло, 1977 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Горный мастер»,

холст, масло, 1975 год,

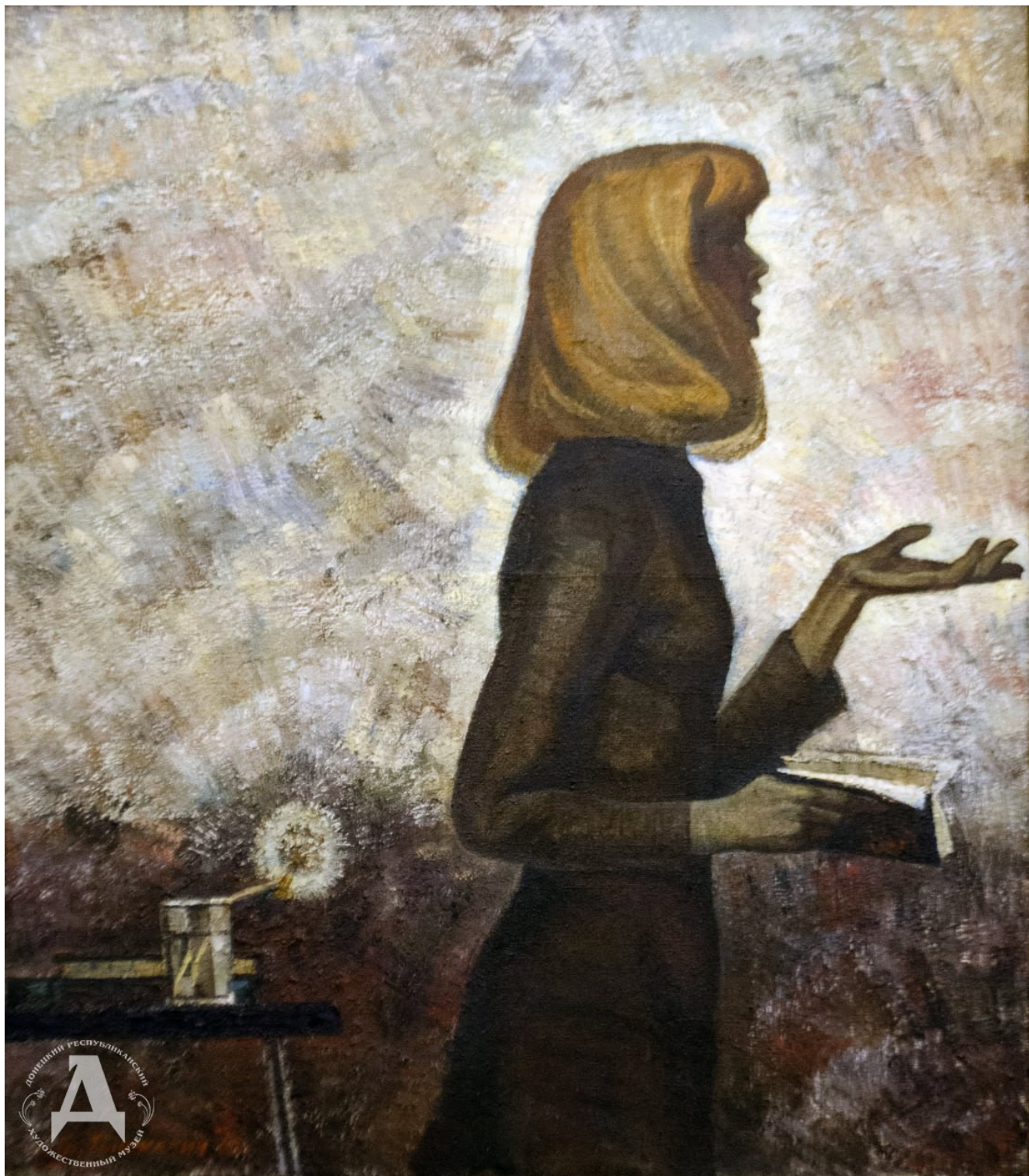
из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Стихи»,

холст, масло, 1968 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «С теми, кто вышел строить и мечь...»,

холст, масло, 1970 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «День рождения»,

холст, масло, 1990 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Стадион»,

холст, масло, 1973 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



**Григорий Тышкевич «Утро на шахте Мушкетовская-
Заперевальная»,**

холст, масло, 1972 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Сирень»,

холст, масло, 1977 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Сумерки. Седнев»,

холст, масло, 1975 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Сухой букет»,

холст, масло, 1985 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Натюрморт с зеленым самоваром»,

холст, масло, 1975 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Раненый голубь»,

холст, масло, 1982 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Культурный слой»,

холст, масло, 1990 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Лето»,

холст, масло, 1973 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «Раненый голубь»,

холст, масло, 1984 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



Григорий Тышкевич «На Сумщине»,

холст, масло, 1969 год,

из коллекции Донецкого республиканского художественного музея



**Министерство культуры Донецкой Народной Республики
ГБУ ДНР «Донецкий республиканский художественный музей»**

Приложение 2

**к положению о проведении конкурса эссе «Я лучший художник среди поэтов
и лучший поэт среди художников»,
посвященного памяти Г. А. Тышкевича и приуроченного
к 85-летию со дня рождения выдающегося донецкого художника**

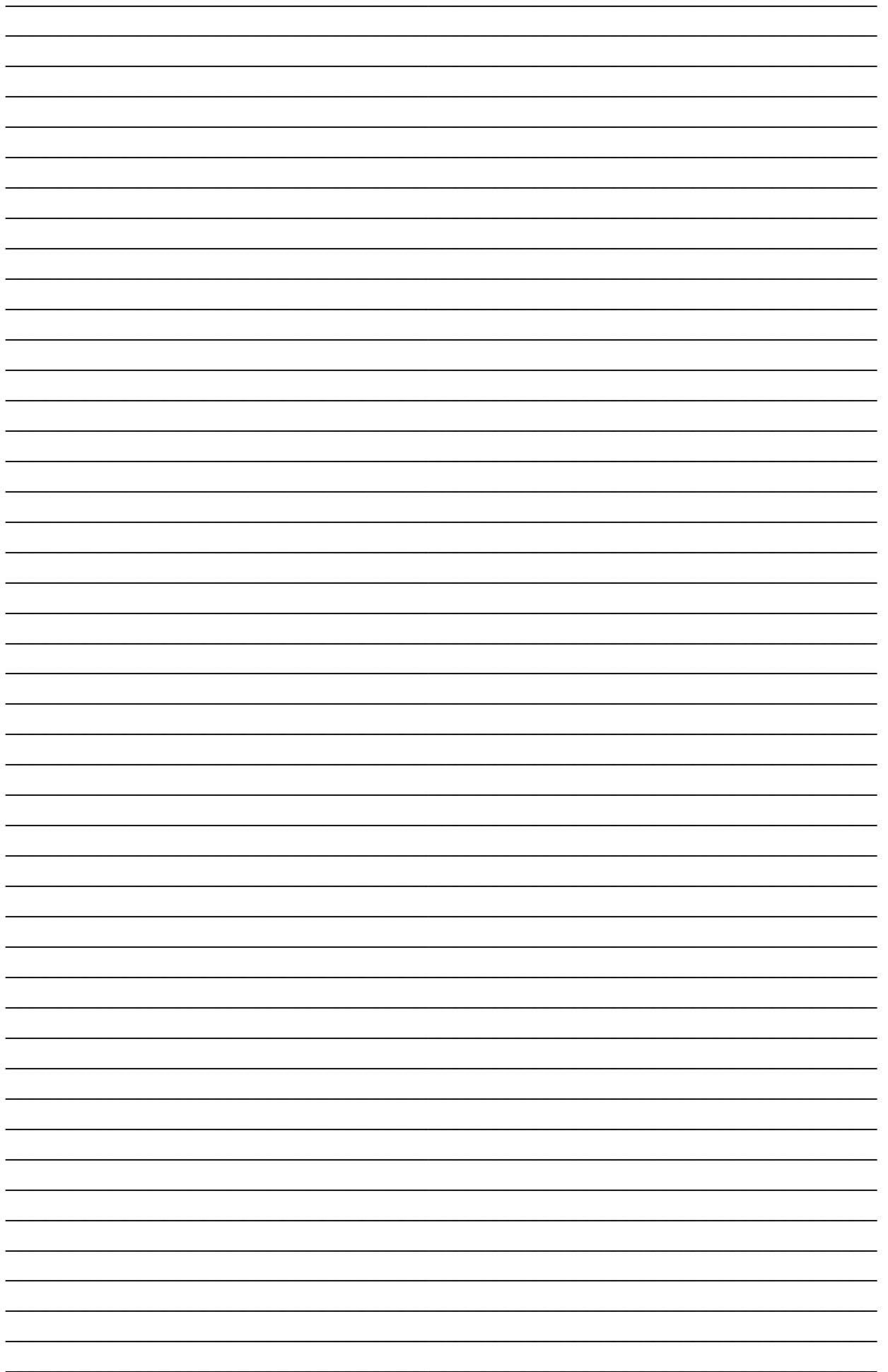
Донецк 2025

**Конкурс эссе
«Я лучший художник среди поэтов и лучший поэт среди художников»,
посвященный памяти Г. А. Тышкевича
и приуроченный к 85-летию со дня рождения
выдающегося донецкого художника**

Ф.И.О. автора **Петров Иван Сергеевич**
 место проживания **п.Горное ГО Харцызск**
 название учебного заведения **Донецкий художественный колледж**
 возраст (на момент подачи конкурсной работы) **16 лет**
 контактный телефон **+7949XXXXXXX** e-mail **i.petrov@mail.ru**

название эссе «Разговор с художником»

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



СОГЛАСИЕ

законного представителя участника, не достигшего 18-летнего возраста, на обработку персональных данных для участия в конкурсе эссе

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

законный представитель _____
(указать кто именно: отец, мать, опекун, попечитель)

участника мероприятий _____
(фамилия, имя, отчество участника: число, месяц, год рождения)

проживающий _____
(место регистрации законного представителя)

Паспорт законного представителя _____
(серия, номер, кем, когда выдан)

даю согласие ГБУ ДНР «Донецкий республиканский художественный музей» на обработку следующих персональных данных участника мероприятия, которые предоставляются одновременно с направлением творческой работы (эссе, рисунка и др.) для использования музеем и участия в конкурсе:

1. Фамилия, имя, отчество;
2. Возраст;
3. Город проживания;
4. Личная фотография;
5. Контактный телефон(представителя);

Я согласен(а), что персональные данные участника мероприятия будут использованы в целях, связанных с его участием в мероприятии, организаторами которых является ГБУ ДНР «Донецкий республиканский художественный музей», а также размещения информации о проведении мероприятия и подведения итогов конкурса.

Я согласен(а), что фотографии с изображением участника мероприятия, связанные с его участием в мероприятии могут публиковаться на официальном сайте ГБУ ДНР «Донецкий республиканский художественный и других печатных изданиях, связанных с патриотическим воспитанием молодежи и на официальных страницах учреждения в социальных сетях Интернет.

Я ознакомлен(а), что обработка персональных данных включает в себя: получение, использование, накопление, обновление, передачу, хранение, обезличивание, блокирование, уничтожение. Я предупрежден(а), что имею бесплатный доступ к персональным данным участника мероприятия и выставки и право на полную информацию об их содержании.

Данное согласие действует до письменного отзыва. Согласие может быть отозвано полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в том числе и в случае ставших мне известными фактов нарушения прав участника мероприятия и выставки при обработке персональных данных.

«_____» _____ 2025 г. _____ / _____
(подпись, расшифровка подписи)